

VİDEO ÖZET VE VİDEO MAKALE ÜRETİMİ İLE AKADEMİK YAYINLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ

SUSTAINABILITY OF ACADEMIC PUBLICATIONS WITH THE PRODUCTION OF VIDEO ABSTRACTS AND VIDEO ARTICLES

Mert GÜRER*

Saadet Zeynep VARLI GÜRER**

Key Words:

Video Article,
Video Abstract,
Academic Publications,
Sustainability.

Anahtar Kelimeler:

Video Makale, Video Özet,
Akademik Yayın,
Sürdürülebilirlik.

Akademik yayınlar, bilimsel üretimi sağlamanın yanı sıra araştırmacıların paylaşımı ile dünya genelinde bilimsel gelişmeleri takip etmelerini mümkün kılmaktadır. Geleneksel yazılı makalelerin üretim süreci, hem yazım sürecinin dergiler özelinde farklılık göstermesi hem de değerlendirme ve yayım takvimi açısından önemli bir zaman planlamasına ihtiyaç duymaktadır. Akademik makalelerin basılması ve dağıtılması, önemli miktarda enerji ve kaynak gerektirmektedir. Bu çalışma, mevcut literatürdeki akademik çalışmaların yazımı üzerinden video makale ve video özetleri akademik yayıncılığın sürdürülebilirliği için nasıl kullanılabilirliğini tartışacaktır. Ayrıca, çalışma içinde video makale ve video özetlerin potansiyel faydaları ve sınırlılıkları üzerinde durulacaktır. Literatür analizi kullanılarak, video makale ve video özet kullanımının artıları ve eksileri, yaygınlığı, yayınlanan çalışmaların etkisi ve yayın erişilebilirliği gibi çeşitli yönleri incelenmiş bu konu üzerindeki tartışmaları ortaya konulmaya çalışılmıştır. Video içeriklerin dijital yapısı sayesinde doğal kaynak tüketimi azaltılarak beraberinde akademik yayınların geniş kitlelere ulaşacağı düşünülmektedir.

ÖZET

ABSTRACT

Academic publications not only enable scientific production but also enable researchers to share and follow scientific developments around the world. The production process of traditional written articles requires a significant amount of time planning, both in terms of the differences in the writing process across journals and the evaluation and publication schedule. The printing and distribution of academic articles requires significant amounts of energy and resources. This paper will discuss how video articles and video abstracts can be used for the sustainability of academic publishing through the writing of academic papers in the existing literature. Furthermore, the study will focus on the potential benefits and limitations of video articles and video abstracts. Using literature analysis, various aspects of the use of video articles and video abstracts, such as pros and cons, prevalence, impact of published works, and accessibility of publications, have been examined to reveal the debates on this topic. Thanks to the digital nature of video content, it is thought that the consumption of natural resources will be reduced and academic publications will reach a wide audience.

*Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, mertgurur@gmail.com

** Doç. Dr., Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, zeynepvarli@gmail.com

GİRİŞ

Akademik yayıncılık, bilginin üretilmesi ve yayılması için önemli bir araçtır. Günümüzde bilimsel araştırmaların hızlı bir şekilde artmasıyla birlikte, geleneksel yazılı makalelerin basımı ve dağıtımı doğal kaynaklar açısından önemli bir yük oluşturmaktadır. Akademik yayıncılığın sürdürülebilirliği konusunda yayınların maliyetinin yüksek olması, erişilebilirliğinin sınırlılığı, büyük miktarda kağıt ve enerji tüketimi ile karbon ayak izini artırması önemli soru işaretleri yaratmaktadır. Bu çerçevede video makaleler ve video özetler, akademik yayınların sürdürülebilirliğini artırmanın potansiyeline sahip konumdadır. Video tabanlı üretim, geleneksel özet ve makale yazımında daha fazla görsel içerik ile ilgi çekimini arttırmakta olup daha fazla bilgiyi daha kısa sürede sunabilme imkanı yaratmaktadır. Bilgi paylaşımı ve bilimsel etkinin artırılması amacıyla video tabanlı içerikler, akademik yayınların etkinliğinin ve yaygınlığının genişlemesinde önemli bir rol üstlenebilmektedir.

Çalışma kapsamında akademik yayınların yeni nesil iletişim araçları ile toplumun farklı kesimlerine ulaşabilmesi ve teknolojik gelişmeler çerçevesinde sürdürülebilirliği için video makale ve video özetin kullanımına dair betimsel bir analizi yapılmış olup akademik yayın platformlarının video tabanlı içerikler için oluşturdukları kriterler arasında karşılaştırmalı bir analiz ortaya konulmaktadır.

BİLİMSEL ÜRETİM VE YAYINCILIK ÜZERİME

Bilim tekrarlanabilen gözlemleri ve test edilebilen hipotezleri içeren bir sorgulama sürecidir. Bilimsel yöntem akıl, deney ve gözleme dayalıdır. Bir bilginin bilimsel olmasının ölçütü yöntemsel olmasıdır. Bilimsel bilgi objektif, sistemli, tutarlı ve eleştiriye açık bilgidir. İnsanların, çevresinde var olan olgular hakkında bilgisel gelişimini sağlamak için belirli aşamalar ve yöntemler dahilinde gerçekleştirdiği araştırma etkinliğinin tümü bilimsel araştırma olarak tanımlanabilir (Dursun, 2010, Özdemir ve Koçer, 2020). Akademik yayıncılık, bilginin üretilmesi ve yayılması için önemli bir araçtır. Günümüzde bilimsel araştırmalar, gelişen iletişim teknolojilerinin içinde geleneksel basım ve dağıtım anlayışı ile bilgi paylaşımı ve bilimsel etkinin artırılmasında geri planda kalmaktadır (Şenyurt, 2022). Bu çerçevede teknolojik enstrümanların rolü giderek artmaktadır. Akademik makale yazmak, birçok önemli nedenle akademik dünyada ve bilimsel toplulukta büyük bir öneme sahiptir. Bilgi paylaşımında bulunma, bilimsel ilerleme isteği, akademik ve entelektüel tartışma, eğitim ve öğretim temelli bakış açısı bilimsel yayın yapmanın temel kazanımlarıdır (Haçikoğlu, 2022).

Akademik makalelerin düzenli olarak yayınlanması, bilgi birikiminin paylaşılması bağlamında sürdürülebilirliğini sağlamakla birlikte akademik dünyada büyük bir değere üretme imkanını oluşturmaktadır. Akademik makale yazımı, bilimsel ilerleme, bilgi paylaşımı ve topluma katkı açısından önemli bir yayın modelidir (Tosun vd., 2008, Özdemir, 2015). Akademik makaleler, bilimsel araştırmaların sonuçlarını ve bulgularını diğer araştırmacılar ve ilgililenenlerle paylaşma yolu olmanın yanısıra bilginin hızlı bir şekilde yayılmasına ve ilerlemenin sağlanmasına katkı sağlamaktadır (Tosun vd., 2008, Haçikoğlu, 2022).

Akademik makaleler, yeni bilgi ve keşiflerin paylaşımı sayesinde bilimsel alandaki ilerlemeyi teşvik etmektedir. Mevcut bilgiye dayanarak çalışmalar, akademik ve entelektüel tartışmaların temelini oluşturmaktadır. Farklı disiplinlerden araştırmacılar, bir konu üzerinde çalışarak, düşüncelerini tartışarak ve yeni fikirleri değerlendirerek bilgi birikimine katkıda bulunmaktadır. Akademik makaleler, üniversitelerde ve eğitim kurumlarında öğrencilere öğretim materyali sunmanın dışında güncel araştırmalara erişmesine ve bilimsel metodu öğrenmesine yardımcı olmaktadır. Akademik makaleler, çalışmaların güvenilirlik ve geçerlilik düzeyini değerlendirmede diğer araştırmacılara rehber konumundadır(Şenyurt, 2022, Külâh ve Külâh, 2015).

Akademik makale yazmak, disiplinlere göre değişen bazı özel gereksinimleri olsa da genel olarak konu seçimi, literatür taraması, araştırma sorusu veya hipotez belirleme, yöntem, veri toplama ve analiz, sonuçlar ve tartışma ve referans aşamalarını içinde barındıran bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Makale yazmadan önce, üzerinde çalışmak istediğiniz konuyu belirlemek, seçtiğiniz konuyla ilgili mevcut literatürü incelemek ve benzer çalışmaları okumak, konuya hakim olmanıza ve yeni bir katkı sağlama olasılığını değerlendirmeye yardımcı olmaktadır. Makalenin odak noktasını belirleyen araştırma sorusu veya hipotez geliştirmenin yanı sıra bu soru veya hipotez, araştırmanın amacını ve odaklanacağı alanı açıkça ifade etmektedir. Araştırmanın nasıl yapıldığı ve hangi veri veya kanıtların kullanıldığı açıklarken yöntemlerin geçerliliği ve güvenilirliği önemli arz etmektedir. Elde edilen verilerin açıkça sunumu ve hipotezleri destekleyip desteklemediğinin ortaya konulması literatürle bağlantılı olarak aktarılmalıdır. Kullanılan literatürü doğru bir şekilde kaynak göstermek atıfta bulunmak çalışmanın doğrulayabileceği önemli bir adım konumundadır(Tosun vd., 2008, Şenyurt, 2022, Özdemir, 2015, Külâh ve Külâh, 2015, Gülmez, 2021). Bunlar ile birlikte makale ile hedeflenen bilimsel yayınının yazım kurallarına uygun bir şekilsel biçimlendirmek yayımlanma öncesi son aşamadır. Bu süreç geleneksel akademik yazım sürecini oluşturmaktadır.

Akademik makale yazımında bilimsel ilerleme, bilgi paylaşımı ve topluma katkı açısından "Bilim İletişimi" kavramı son dönemde giderek önemini arttırmaktadır. Bilim iletişiminin 18. yüzyılda ortaya çıktığı söylenebilir. Kamuya açık dersler ve konferanslarla kültürel yaşamın bir parçası haline gelmeye başlayan bilim, 19. yüzyılda ilk kez gazetelerde haber olmaya, popülerleşmeye başlamış, bu yüzyılın ikinci yarısından sonra bilim iletişimi yaygınlaşmaya başlamıştır (Dursun, 2010). Bilim iletişimi formları/kaynakları/araçları çok çeşitlidir; gazete ve dergiler, kitaplar, televizyon, internet, bilim merkezleri, müzeler, konferanslar, bilim festivalleri vb. mecralar, bilim insanları ve bilimsel bilgi ile toplum arasındaki ilişkiyi kurmayı sağlamaktadır(Özdemir ve Koçer, 2020).

Bilimsel bilginin paylaşılabilir, erişilebilir ve güvenilir kalmasını sağlamak, bilimsel gelişmenin ve ilerlemenin devamlılığı için kritik bir öneme sahip olmanın yanı sıra akademik yayınların sürdürülebilirliğine katkı sağlamaktadır. Akademik yayınların günümüz teknolojisi ile olan etkileşimi, bilim iletişimi süreci ile geniş kitlelere yayılımı, uzun vadeli bir perspektifte bilimsel bilginin üretilmesi, paylaşılması ve erişilebilirliğini etkileyen özellikleri içinde barındırmaktadır (Öztürk, 2021). Açık erişim, uluslararası işbirliği, teknoloji ve dijital imkanlar, etik kontrolü ve yenilikçi yayıncılık modelleri vb. bilginin hızlı bir şekilde yayılması ve toplumun geniş kesimlerine ulaşması sağlamaktadır.

Akademik yayınlar, bilimsel bilginin küresel ölçekte yayılmasına ve çeşitli perspektiflerin entegrasyonuna yardımcı olmaktadır. Teknolojik gelişmeler ve dijital yayıncılık olanakları, akademik yayınların için etik standartlara uygunluğun sağlanması ve kalite kontrol süreçlerinin titizlikle yürütülmesini desteklemektedir (Öztürk, 2021). Bu çerçevede yenilikçi yayıncılık modelleri, akademik yayınların görselleştirilerek paylaşılmasına olanak sunmaktadır. Ayrıca araştırmacılar, editörler ve yayıncılar arasında bilgi paylaşımı ve işbirliğini teşvik eden etmektedir.

Elektronik yayıncılığın teşviki kağıt tüketimini azaltarak olumsuz çevresel etkiyi azaltmaktadır. Elektronik yayınlar, daha kolay erişilebilir ve daha az depolama alanı ihtiyaç duymaktadır. Yeşil yayıncılık uygulamaları, çevresel etkiyi azaltmaya yardımcı olarak kağıt tasarrufu, enerji verimliliği ve geri dönüşüme destek olmaktadır. Geleneksel yayıncılık modelleri ile oluşan karbon ayak izinin azalmasına ortam oluşturmaktadır.

AKADEMİK YAYINLARIN TEKNOLOJİ İLİŞKİSİ

Akademik yayınlarda teknolojinin kullanımı, araştırmaların daha geniş bir kitleye ulaşmasını ve bilimin ilerlemesine yardımcı olmaktadır. Teknoloji, araştırmacılarla daha kolay iletişim kurulmasına ve araştırma sonuçlarını daha kolay analiz edilmesine imkan sağlamaktadır. Teknolojinin kullanımı, araştırmaların kalitesini ve verimliliğini artırırken beraberinde daha hızlı ve kolay bir şekilde yayınlanmasını, etkili bir şekilde değerlendirilmesi sürecini oluşturmaktadır.

Akademik yayınlarda sürdürülebilirliği sağlamanın en önemli maddelerinden biri teknolojinin etkin kullanımı; akademik makalelerin hazırlanma ve yayınlama süreçlerini hızlandırır ve verimli hale getirmektedir (Budak, 2023). Dijital makale gönderim sistemleri, hakem değerlendirmelerinin çevrimiçi olarak yapılması ve dijital yayıncılık platformları, makalelerin daha hızlı ve geniş kitlelere ulaştırılmasını sağlamaktadır. Aynı zamanda, bilgi toplama ve veri analizi süreçlerini daha verimli halde yapılmasına imkan sağlamaktadır (Eriksson ve Inge, 2012). İstatistiksel analizler, grafikler ve görseller, araştırmaların sonuçlarını daha etkili bir şekilde sunmaya yardımcı olmaktadır. Makalelerin farklı dillere çevrilmesine destek olarak dil bariyerlerini azaltmaktadır. Çevrimiçi toplantılar, e-posta, bilgi paylaşım platformları vb. teknolojiler, bilim insanlarının farklı coğrafi bölgelerden mekana bağlı kalmadan bir araya gelmesini kolaylaştırmaktadır. Teknoloji, video makaleler, interaktif içerikler ve diğer yenilikçi yayın modelleri gibi yeni formatların geliştirilmesine ve kullanılmasına olanak tanımaktadır.

Akademik yayınlarda teknolojik gelişmeler ile oluşan yenilikçi yayın modelleri, geleneksel yazılı makale formatının dışında, yeni ve farklı yöntemlerle bilimsel içeriğin sunulmasını ifade etmektedir. Bu modeller, bilimsel araştırmaların daha etkili, etkileyici ve erişilebilir bir şekilde iletilmesini sağlamaktadır.

Video makale ve özet, interaktif içerikler, blog, podcast, webinar ve e-poster gibi yenilikçi yayın modelleri; yazılı metin yerine, araştırmaların videolar halinde sunulduğu formatlar, okuyucuların etkileşimde bulunabileceği grafikler, animasyonlar, videolar ve testler, geleneksel akademik yazım kurallarından daha esnek olan blog yazıları, sesli olarak paylaştığı dijital ses dosyaları, canlı çevrimiçi seminerler ve dijital posterler halinde sunulan bilimsel içerikler olarak karşımıza çıkmaktadır. Geleneksel yayıncılık modelleriyle karşılaştırıldığında, bu tür yayıncılıkların kabul görmesi ve kullanılması hala gelişmekte olan bir alan konumundadır (Latif, 2022). Bu yeni yaklaşımlara açık olunması ve teknolojinin sağladığı imkanların etkin bir şekilde kullanılması yenilikçi bakış açısından önem arz etmektedir.

Yenilikçi yayın modelleri, geleneksel akademik yayıncılık modelleri arasındaki avantaj-dezavantajları ele almakta fayda bulunmaktadır. Geleneksel akademik yayıncılık modelleri, araştırmaların daha geniş bir kitleye ulaşmasını ücretli ve sınırlı basım olanakları nedeniyle yetersiz olurken yenilikçi yayın modelleri, açık erişim desteği ile yaygınlık sağlayabilmektedir (Latif, 2022). Geleneksel akademik yayıncılık modelleri, araştırmaların yayımlanması hakem değerlendirmesi vb. nedenler ile uzun bir zaman alırken yenilikçi yayın modelleri, dijital dosya transferi ve çevrimiçi kontroller sayesinde hakem değerlendirme süreci hızlı ve verimli bir şekilde olmasını sağlayabilmektedir. Yenilikçi yayın modelleri, bilimsel içeriğin daha çeşitli ve etkili bir şekilde sunulmasını ve toplumla bağlantı kurulmasını sağlayarak bilimsel iletişimi ve ilerlemeyi teşvik etmektedir. Geleneksel yayın modellerinin yanı sıra kullanılan yenilikçi modellerin etik ve kalite standartlarına uygunluğunun sağlanması önemlidir.

AKADEMİK YAYINLARI VİDEOLAŞTIRMAK

Akademik yayınları videolaştırmak, bilimsel içerikleri video formatına dönüştürerek daha geniş bir kitleye ulaştırmak ve bilimsel iletişimi daha etkili bir şekilde gerçekleştirmek için kullanılan bir yöntemdir. Araştırmaların yazılı metinler halinde sunulmasının yanı sıra, video formatında sunulması da bilimsel içeriğin daha anlaşılır ve ilgi çekici bir şekilde iletilmesine dair bir yöntem olarak karşımıza çıkmaktadır.

Genel olarak video tabanlı aktarım, geleneksel akademik yayıncılık modellerinin bazı dezavantajlarını ele almak için geliştirilmiştir. Video formatı, bilimsel iletişimi daha görsel ve etkileşimli bir hale getirirken, akademik çalışmaların toplumun her kesimi ile daha iyi bağlantı kurulmasına ve anlaşılmasına yardımcı olmaktadır (Eriksson ve Inge, 2012). Ancak, video içeriğinin de doğruluğu, güvenilirliği ve etik standartlara uygunluğu geliştirilmesi ve üzerinde düşünülmesi gereken önemli boyutlardır. Bu nedenle, akademik içerikleri videolaştırırken güvenilir kaynak kullanımı etkin bir faktördür. Videolar, araştırmacıların alana ait çalışmaları daha hızlı ve kolay bir şekilde bulmalarını sağlayan bir araç görevi üstlenebilmektedir (Liu, 2022). Videolar, geleneksel akademik yayıncılık modellerine karşın daha kısa ve konuşma tabanlı bir anlatım imkanı sunmaktadır. Ayrıca videolar, hakem değerlendirme sürecini kısaltarak araştırmaların daha hızlı ve verimli bir şekilde yayımlanmasına olanak tanımaktadır.

Video Özet

Akademik yayınlarda video özet, geleneksel yazılı makalelerin yanında, araştırmanın ana noktalarını ve önemli bulgularını video formatında özetleyen bir yayın aracıdır (Latif, 2022). Bu video özetler, araştırmacıların çalışmalarını daha geniş bir kitleye ulaştırmak, bilimsel içeriği daha anlaşılır ve ilgi çekici bir şekilde sunmak için kullanılmaktadır (Liu, 2022, Lienhart, Pfeiffer ve Effelsberg, 1997). Video özetler, araştırmacıların çalışmalarının genel amacını, yöntemlerini, elde edilen sonuçları ve önemli bulgularını kısa ve öz bir şekilde anlatmalarını sağlamaktadır. Video özetler ile grafikler, animasyonlar, görseller ve diğer görsel öğeler kullanılarak (Bhosale, 2023) konuyu kısa bir süre içinde anlatmayı hedeflerken kısa ve çarpıcı olmaları nedeniyle, sosyal medya kullanıcıları tarafından daha kolay paylaşılma imkanı doğabilmektedir.

Video Makale

Video makale, yazılı bir makale formatı yerine, daha canlı ve etkileyici bir aktarım yapmak için animasyonlar, grafikler, görseller, sesler ve konuşma içeriğinin birarada olduğu akademik veya bilimsel içerikleri ifade etmektedir (Bhosale, 2023, Latif, 2022). Video makaleler, araştırmaların hem çevresel hemde teknolojik bağlamda daha sürdürülebilir bir şekilde üretilmesini sağlamaktadır. Özellikle genç neslin internet ve görsel odaklı içerik tüketme eğilimleri göz önünde bulundurularak giderek popülerlik kazanmaktadır. Bilimsel konuların daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlayarak bilimin yaygınlaştırılmasına ve anlaşılmasına olanak sunmaktadır (Liu, 2022, Eriksson ve Inge, 2012). Lakin, akademik dünyada video makalelerin kabulü ve kullanımı hala geleneksel yazılı makaleler kadar yaygın değildir. Bu nedenle, alanda kabul görmüş akademik yayın kurallarına ve kalite standartlarına uygunluğun sağlanması gerekmektedir.

Teknolojinin sunduğu yeni ve etkili yayıncılık yöntemleri, bilimsel gelişmenin ve ilerlemenin toplumun her kesimine ulaşmasını ve anlaşılmasını desteklemenin yanı sıra görsel-işitsel olarak zengin bir deneyim sunarak okuyucuların araştırmaları daha kolay ve hızlı bir şekilde anlamalarını sağlamaktadır. Bu da araştırmaların daha fazla kişi tarafından okunmasına ve tartışılmasına yardımcı olmaktadır.

BULGULAR VE TARTIŞMA

Bu çalışma, akademik yayınlar ve video içeriklerin sürdürülebilirlik konusundaki rolüne dair yapılan literatür taramalarına dayanmaktadır (Yavuz, 2022, Ültay, Akyurt ve Ültay, 2021). Bu çerçevede, video içeriklerin sürdürülebilirlik, erişilebilirlik, yaygınlık, etki ve eksileri açısından değerlendirmeler önem kazanmaktadır. Video makale ve video özetler, geleneksel yazılı makalelere kıyasla daha az doğal kaynak tüketimine neden olmaktadır. Yazılı makalelerin basımı, kargo ve depolama süreçleri, ağaç kesimi ve enerji tüketimi gibi çevresel etkileri beraberinde getirirken, dijital video içeriklerin bu olumsuz etkileri minimize ettiği öngörülmektedir. Bu nedenle, video içeriklerin akademik yayınların sürdürülebilirliğini arttırdığı söylenebilir. Özellikle dil bariyerleri ve karmaşık terimlerin anlaşılması gibi konularda araştırmaların daha geniş bir kitleye ulaşmasını desteklemekte, mobil cihazlar ve internet üzerinden kolayca erişilebilir olması, bilgiye erişim kolaylığını desteklemektedir.

Tablo 1. Uluslararası ve Ulusal Dergi Platformlarında Video Özetlere Yönelik Kriterler

Özellikler	Sage	Taylor&Francis	Elsevier	Dergipark
Format	MP3, M4a, MP4, M4v	MOV, .MPG, .MP4	MP4, MPG, MOV, AVI, GIF	Yok
Çözünürlük	640 x 480	-	-	Yok
Boyut	10 MB altında	100 MB altında	150 MB altında	Yok
En-boy Oranı	-	16:9, kare piksel, deinterlaced	492 x 276	Yok
Çerçeve Oranı	-	24, 25 veya 30 fps	15 fps	Yok
Süre	3 dk.'dan kısa	2 dk. 20 sn.'den kısa	5 dk.'dan az	Yok
Video sıkıştırma	Yüksek kalite olmalıdır	-	-	Yok
İzlenebilirlik özelliği	Windows, Linux ve Mac'te oynatılabilmesi için FLV gibi tescilli formatlar	-	-	Yok
Dil	İngilizce	-	-	Yok
Altyazı Desteği	Video özetlere otomatik olarak ekleniyor	-	-	Yok
Görsel Kullanımı	Animasyonlar ve anlatımlı slayt, metin kutusu	Görsel, tablo, grafik kullanımı	Animasyon kullanımı, kurum, bina gibi çevrenin sahne çekimleri gerçekleştirilebilir	Yok
Örnek Video Yönlendirmesi	Var	Var	Var	Yok

Kaynak

Sagepub, 2022,
Taylor&Francis, 2023,
Elsevier, 2023,

Bilimsel makalelerin yayınlandığı uluslararası ve ulusal akademik platformların video tabanlı yayınlar üzerine oluşturdukları kriterler görselleştirmeye verilen önemin yansıması olarak karşımıza çıkmaktadır. Sage, Taylor&Francis, Elsevier ve Dergipark bünyesinde yayınlanacak video tabanlı içeriklerin format, çözünürlük, altyazı desteği ve süre gibi özelliklerin Dergipark haricinde uluslararası platformlar tarafından belirlenmiş olduğu Dergipark'ın bu çalışma hazırlanırken hali hazırda video desteği sunmadığı görülmektedir ("Sagepub", 2022, "Taylor&Francis", 2023, "Elsevier", 2023). Video içeriklerin hazırlanması ve düzenlenmesi, geleneksel yazılı makalelere kıyasla daha fazla zaman ve kaynak gerektirmektedir ("Jove", 2023, "Emerald", 2023). Video içeriklerin metin tabanlı yayınlardan farklı olarak indekslenmesi ve alıntılanması da zorluklar, akademik dünyada daha yaygın kullanımının önündeki teknik ve yapısal zorluklar olarak görülmektedir. Video makaleler ve özetler, geleneksel makalelerden daha fazla görsel içeriğe sahip oldukları için daha fazla bilgiyi daha kısa sürede akademik yayınların maliyetini düşürerek ve erişilebilirliğini çoğaltarak sunabilmektedir.

SONUÇ

Teknoloji, sunduğu yeni ve etkili iletişim yöntemleri, bilimsel gelişmenin ve ilerlemenin toplumun her kesimine ulaşmasını sağlamaktadır. Yazılı makalelerin basımı, kağıt tüketimi, karbon salınımı ve enerji tüketimi gibi çevresel etkileri beraberinde getirirken, dijital video içerikleri bu olumsuz etkileri minimize ettiği için yayıncılığın sürdürülebilirliğini arttırmaktadır. Video özetler ve makaleler, görsel-ışitsel öğelerin birleşimi sayesinde etkili bir sunum yapılmasını sağlamaktadır. Özellikle çalışma alanlarının terminolojisinin anlaşılmasında yardımcı olmaktadır. Akademik yayın platformlarının video içeriklere yönelik altyapılarını geliştirmesi, video tabanlı içeriklerin akademik dünyada daha yaygın kullanımının teşvik edilmesine imkanı sağlayacaktır. Akademik yayıncılar, video makale ve video özetleri için özel altyapılar, video içeriklerin metin tabanlı yayınlardan farklı olarak özgün indekslenme ve atıf düzeni oluşturulmalıdır. Video makale ve özetleri, akademik yayınların sürdürülebilirliğini artırmanın ve akademik yayınların daha geniş bir kitleye ulaşmasının önemli bir yoludur.

Kaynakça

About JoVE, a new movement in scientific publishing (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <https://www.jove.com/about>

Author Guidelines for creating and publishing Video Abstracts (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/author-guidelines-for-creating-and-publishing-video-abstracts>

Bhosale, U. (2022). "Top 6 Tips to Prepare a Perfect Video Abstract for Your Research Paper" (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <https://www.enago.com/academy-/top-6-tips-video-abstract-for-research-paper/>

Budak, D. N. (2023). "Sürdürülebilirliğin endüstrileşmesi, kapitalizmin ileri dönüşümü ve postdijital sürdürülebilirlik", İnsan & İnsan, 10 (36), 25-37.

Creating a video abstract for your research (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <https://authorservices.taylorandfrancis.com/research-impact/creating-a-video-abstract-for-your-research/>

Dursun, Ç. (2010). "Dünyada bilim iletişiminin gelişimi ve farklı yaklaşımlar: toplum için bilimden toplumda bilime", Kurgu Online International Journal of Communication Studies, 23 (1), 1-35.

Emerald launches Video Abstracts to showcase research | STM Publishing News (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <http://www.stm-publishing.com/emerald-launches-video-abstracts-to-showcase-research/>

Eriksson, T., Inge E. S. (2012). "Reflections on academic video". Seminar.net - International Journal Of Media, Technology And Lifelong Learning, 8 (1), 1-15.

Gülmez, S. B. (2021). "Sosyal bilimlerde makale yazımı üzerine". Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 42 (1), 169-180 . DOI: 10.30794/pausbed.808843

Haçikoğlu, K. H. (2022). "Bilim iletişimi kapsamında bilim halkla ilişkileri: Tübitak Bilim Merkezleri üzerine bir inceleme". Kritik İletişim Çalışmaları Dergisi, 5 (1), 44-69.

Külah, B. ve Külah, B. B. (2015). "Bilimsel Makale Yazımının Esasları". Bozok Tıp Dergisi, 5 (1), 53-58 .

Latif, H. (2022). "Video özet: araştırmayı ve araştırmacıyı güçlendirme stratejisi".

Lienhart, R., Pfeiffer, S., Effelsberg, W. (1997). "Video abstracting", Communication of the ACM, 40 (12), 55-62.

Liu, J. (2022). "Video or perish? An analysis of video abstract author guidelines". Journal of Librarianship and Information Science, 54 (2), 230-238.

Media specifications (2023, 30 Eylül). Erişim adresi: <https://www.elsevier.com/authors/policies-and-guidelines/artwork-and-media-instructions/media-specifications>

Özdemir, M. (2015). "Bilimsel yazı nasıl hazırlanır?". Aydın Sağlık Dergisi, 1 (1), 1-26.

Özdemir, Ş. ve Koçer D. N. (2020). "21. Yüzyılda Türkiye'nin bilim iletişimi uygulamaları üzerine bir çalışma". Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 18, 373-392.

Öztürk, Ş. (2021). "Bilim iletişimi" üzerine bir inceleme". Etkileşim, 8, 228-239.

Şenyurt, Ö. (2022). "Bilimsel makale hazırlama sürecinde temel ilkeler". Belgü, (7), 9-15.

Tosun, Z., Karabekmez, F. E., Keskin, M. , Duymaz, A. ve Savacı, N. (2008). "Bilimsel makale nasıl hazırlanır?". Türk Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Dergisi, 16 (3), 147-153.

Ültay, E., Akyurt, H. ve Ültay, N. (2021). "Sosyal bilimlerde betimsel içerik analizi". IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, (10), 188-201.

Yavuz, N. (2022). "Sosyal bilimlerde sistematik literatür analizi". Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 51(1), 347-360.